

JAZYKOVĚDNÁ KONFERENCE

PROJEKT

POPIS PROJEKTU

- Určeno pro 2. ročník
- Hlavní výstupy: seminární práce, obhajoba práce
- Pracovní skupiny max. 5 členů
- 6-7 témat

POPIS PROJEKTU

- 1 hodina čj týdně určena pro práci na projektu
- JAZYKOVÁ KONFERENCE: přehlídka nejzdařilejších prací
- Spolupráce s Ústavem pro jazyk český
- OCENĚNÍ: cena odb. poroty 1000 Kč + cena studentské poroty

CÍLE PROJEKTU

1. ZÍSKAT NÁSKOK DO 4. ROČNÍKU

Závěrečná práce jako vstupenka k maturitní zkoušce

Dílčí výstupy / Moodle / konzultace / kritéria hodnocení
/ příručka

Odborný styl / typografie / kompilace / praktický výzkum

CÍLE PROJEKTU

2. ZÍSKAT ZKUŠENOSTI

S dlouhodobým projektem

S týmovými rolemi / kooperací (ceněné dovednosti na trhu práce)

3. ROZVÍJET KRITICKÉ MYŠLENÍ

Tendence v jazyce / tendence ve společnosti / diskurz /

manipulace

PODPORA PROJEKTU

1. moodle.zatlanka.cz

Příručka / manuál k metodice praktické části
harmonogram / vzory / šablony

2. WORKSHOPY

Týmové role / efektivní spolupráce / odpovědnost vůči týmu

3. SUPERVIZE

HODNOCENÍ

ZNÁMKY ZA DÍLČÍ VÝSTUPY

Anotace práce / anotace literatury / kostra práce / práce nanečisto / práce načisto / obhajoba (tataž známka pro všechny členy týmu, výjimkou výkon u obhajoby)

HODNOCENÍ SKUPINOVÉ PRÁCE

Individuální hodnocení ke každému dílčímu výstupu

KRITÉRIA HODNOCENÍ

- Podle Příručky pro psaní závěrečné práce
- Sada kritérií pro hodnocení skupinové práce
- Váha známek

PROČ ČEŠTINÁŘI PROJEKT MILUJÍ

KOMPLEXNOST

VÝKLADNÍ SKŘÍŇ

TÉMATA NÁS BAVÍ

TÉMATATA PRO ROK 2019

výběr 7 témat studentským hlasováním

- Proměna titulků v publicistice - 90. léta a současnost
- Jazyk sportovního komentátora
- Jazyk politiků jako nástroj propagandy
- Internetové komentáře a diskuze
- Místopisné názvy - původ místních názvů nově vzniklých čtvrtí a ulic
- Jazyková a kulturní specifika /mých spolužáků/ asimilovaných Vietnamců, Rusů, Ukrajinců aj.
- Jazyk youtuberů
- Analýza rodinné konverzace u stolu

- Tematická a stylistická analýza článků na aeronet.cz
- Současná tendence v morfologii ve veřejnoprávním a soukromém rádiu
- Jazyková specifika počítačové hry

- České hudební texty
- (Ne)spisovnost ve vyjadřování středoškolského učitele
- Rozbor odchylek od spisovnosti v nahrávce mluveného projevu a experiment s mluvčím
- Využití memů, videospotů k propagandě - existuje i česká produkce?
- Volební kampaň ve veřejném prostoru
- Rozbor nepřipraveného mluveného projevu studenta (např. ústní zkouška)